



The International Center for American Music, Sezione Europea

L'OTTOCENTO MUSICALE NEGLI STATI UNITI D'AMERICA

Università degli Studi di Firenze, Anno Accademico 2007-2008

Docente: Aloma Bardi

ASCOLTI MUSICALI DAL VIVO

IN COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

Docenti:

Lucia Mazzei e Massimo Sardi, *Canto e Tecnica vocale*
Silvano Mazzoni, *Chitarra*

PROGRAMMA

Louis Moreau Gottschalk (1829-1869)

Songs per voce e pianoforte

Stephen Collins Foster (1826-1864)

Songs per voce e chitarra

Arrangiamento originale dell'autore (1853)

Voci:

Abby Burgoyne ~ Chisato Yamanishi
Giovanni Biswas ~ Enrico Busía ~ Massimo Bandinelli

Strumenti:

Giovanni Guastini *pianoforte*

Antonino Giccone *chitarra*

Dipartimento di Storia delle Arti e dello Spettacolo

Via Gino Capponi 7, Aula 1

Lunedì 19 maggio 2008, ore 13

NOTA

Le composizioni in programma testimoniano la ricca e varia produzione di Songs negli Stati Uniti attorno alla metà dell'Ottocento. Le melodie di Louis Moreau Gottschalk costituiscono l'aspetto meno conosciuto della produzione di questo compositore; esse sono pregevoli anche per la raffinata parte pianistica, che le rivela collocate su un piano più colto rispetto a semplici Songs di intrattenimento. Gli arrangiamenti per voce e chitarra delle melodie di Stephen Collins Foster ripropongono una selezione di 19 canzoni fosteriane di maggior successo, mirata ad una loro ulteriore diffusione e mobilità esecutiva. Le melodie di Gottschalk e Foster contribuiscono a illustrare la musica statunitense composta nei decenni attorno alla Guerra Civile e aprono avvincenti quesiti circa il loro stile e la loro interpretazione. Dei Songs in programma, di entrambi i compositori, non sono in alcun modo documentate riprese moderne ed esistono dunque le condizioni per credere che si tratti di una prima esecuzione assoluta al di fuori degli Stati Uniti.

PROGRAMMA

Louis Moreau Gottschalk (1829-1869)

1. *The Mountaineer's Song* (Giovanni Biswas)
2. *Canadian Boat Song* (Enrico Busía)
3. *Alone* (Massimo Bandinelli)
4. *Stay My Charmer* (Giovanni Biswas)
5. *La Flor Que Ella Me Envía* (Chisato Yamanishi)
6. *I Don't See It, Mama* (Abby Burgoyne)

Stephen Collins Foster (1826-1864)

1. *Old Dog Tray* (Giovanni Biswas)
2. *Eulalie* (Giovanni Biswas)
3. *Little Ella* (Massimo Bandinelli)
4. *Jeanie With the Light Brown Hair* (Massimo Bandinelli)
5. *Gentle Annie* (Massimo Bandinelli)
6. *My Old Kentucky Home* (Giovanni Biswas)
7. *Massa's in de Cold Ground* (Solo: Abby Burgoyne; Chorus: Abby Burgoyne, Chisato Yamanishi)
8. *Some Folks* (Solo: Abby Burgoyne; Chorus: Abby Burgoyne, Chisato Yamanishi, Massimo Bandinelli)