

LO SGUARDO POETICO AMERICANO

POETI E COMPOSITORI DAGLI STATI UNITI E LA PRODUZIONE AMERICANA DI “ART SONGS”





Un programma ICAMus

The International Center for American Music

**Il progetto è diretto da Aloma Bardi e Nicole Panizza,
con Nadine Benjamin**

Una creazione per il Lyceum Club Internazionale di Firenze

Presidente Donatella Lippi

**Sez. Musica, Pres. Eleonora Negri, VicePres. Irene Weber-Froboese
e Sez. Letteratura, Pres. Annalisa Adami, VicePres. Franca Fazzini**

Con immagini da

SguardiDanza-Centro per la Coreografia e le Arti Visive

Direzione Artistica Antonella Bardi



NATURA E LIRISMO: “AMERICA IS A POEM”

ALOMA BARDI

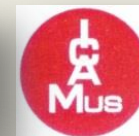
ICAMUS-THE INTERNATIONAL CENTER FOR AMERICAN MUSIC - WWW.ICAMUS.ORG



Emily Dickinson e le liriche d'arte - Bibliografia essenziale.1

TESTI ORIGINALI: POESIE IN EDIZIONE CRITICA, LETTERE, RICETTE, ERBARIO

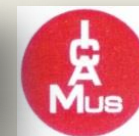
- *The Complete Poems of Emily Dickinson*, Edited by Thomas H. Johnson, Little, Brown and Co. 1951, 1955 & ff.
- *The Poems of Emily Dickinson*, Edited by Ralph William Franklin, Belknap Press-Harvard University Press, 1998
- *Letters*, Edited by Thomas H. Johnson, Belknap Press. 1958, 1965 (3 vols.); 1998 (1 vol.)
- Cynthia MacKenzie, *Concordance to the Letters of Emily Dickinson*, with the assistance of Penny Gilbert, University Press of Colorado, 2000
- *Open Me Carefully: Emily Dickinson's Intimate Letters to Susan Huntington Dickinson*, Edited by Ellen Louise Hart and Martha Nell Smith, Paris Press, 1998
- Jean Mudge et al., *Emily Dickinson: Profile of the Poet as a Cook, with Selected Recipes*, Amherst, Mass., 1976
- *Emily Dickinson's Herbarium*, Facsimile Edition, Harvard University Press, 2006



Emily Dickinson e le liriche d'arte - Bibliografia essenziale.2

BIOGRAFIE, STUDI CRITICI RECENTI E NUOVI, CRITICA FEMMINISTA E GENDER STUDIES

- Louise W. Reglin, *Music in the Life and Poetry of Emily Dickinson*. M.A. Thesis, 1971
- Virginia H. Oliver, *Apocalypse of Green: A Study of Emily Dickinson's Eschatology*, Lang, 1989
- Carolyn Lindley Cooley, *The Music of Emily Dickinson's Poems and Letters: A Study of Imagery and Form*, McFarland, 2003
- Domhnall Mitchell, *Measures of Possibility: Emily Dickinson's Manuscripts*, University of Massachusetts Press, 2005
- Fred D. White, *Approaching Emily Dickinson: Critical Currents and Crosscurrents*, Camden House, 2008
- *The International Reception of Emily Dickinson*, edited by Maria Stuart and Domhnall Mitchell, Bloomsbury 2011
- Richard E. Brantley, *Emily Dickinson's Rich Conversation: Poetry, Philosophy, Science*, Palgrave MacMillan, 2013
- *Emily Dickinson in Context*, Edited by Eliza Richards, Cambridge University Press, 2013
- Vivian R. Pollack, *Our Emily Dickinsons: American Women Poets and the Intimacies of Difference*, University of Pennsylvania Press, 2016
- Martha Ackmann, *These Fevered Days: Ten Pivotal Moments in the Making of Emily Dickinson*, Norton, 2020



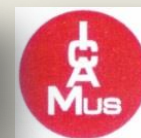
Emily Dickinson e le liriche d'arte - Bibliografia essenziale.3

VERSIONI ITALIANE DELLE OPERE:

-- I MERIDIANI. *Tutte le poesie*, a cura di Marisa Bulgheroni; versioni italiane di Silvio Raffo, Massimo Bacigalupo, Nadia Campana, Margherita Guidacci, Eugenio Montale, Eugenio Montale-Annalisa Cima, Giovanni Giudici, Mario Luzi, Amelia Rosselli, Cristina Campo.

ALTRE EDIZIONI ITALIANE E VERSIONI DI POETESSE (M. GUIDACCI, S. BRE)

- *Poesie*, a cura di Margherita Guidacci, Cya, 1947; Rizzoli, 1979, 1993, 2000; Bompiani, 1995
- *Poesie e Lettere*, a cura di Margherita Guidacci, Firenze, Sansoni, 1961, 1993
- *Centoquattro poesie*, a cura di Silvia Bre, Einaudi 2011
- *Uno zero più ampio e altre cento poesie*, a cura di Silvia Bre, Einaudi 2016
- *Questa parola fidata*, a cura di Silvia Bre, Einaudi 2019
- *Silenzi*, a cura di Barbara Lanati; con testo a fronte; Feltrinelli 1986
- *Sillabe di seta*, a cura di Barbara Lanati; con testo a fronte; Feltrinelli 2014
- *Vi intreccerò in eteree collane*, a cura di Giuseppe Ierolli, Fili d'Aquilone, 2012
- *Tutte le poesie*, a cura di Giuseppe Ierolli, <https://www.emilydickinson.it/poesie.html>, 2002-2009
- *Lettere 1845-1886*, a cura di Barbara Lanati; Einaudi 1991, Feltrinelli 2018
- *Lettere d'amore*, cura di Giuseppe Ierolli, il Saggiatore, 2014
- *Erbario*; edizione italiana del facsimile, Elliot, 2007



Emily Dickinson e le liriche d'arte - Bibliografia essenziale.4

BIOGRAFIA E CRITICA IN ITALIANO

-- Barbara Lanati, *Vita di Emily Dickinson. L'alfabeto dell'estasi*, Feltrinelli 1999

SCRITTI DI NICOLE PANIZZA SU EMILY DICKINSON E LA MUSICA

-- Nicole Panizza, *Syllables of Velvet, Sentences of Plush: Emily Dickinson as Polyglot*, in *The Language of Emily Dickinson*, a cura di Nicole Panizza e Trisha Kannan, Vernon Press (USA), di imminente pubblicazione, 2021

-- Nicole Panizza, *Reading in the Dark: A Performer's Encounter with Emily Dickinson*, Routledge (UK), di prossima pubblicazione, 2021





© Lyceum Club Internazionale Firenze, Aloma Bardi e ICAMus 2021

