

**Classe I-1** – A questo gruppo è assegnato l'argomento:  
**LA MUSICA DEI NATIVE AMERICANS**

Viene individuato un portavoce del gruppo, che in conclusione riferirà concisamente dinanzi alle classi.

1.

Che cosa vi ha particolarmente interessato di questo argomento e perché? Discutetene come gruppo permettendo a ciascuno di esprimere la propria opinione e formulate un conciso commento collettivo.

2.

Formulate insieme una domanda sull'argomento assegnato.

3.

Partendo dal tema assegnato, formulate una concisa riflessione di approfondimento sulla presenza e importanza della musica nelle popolazioni indigene: vi vengono in mente altri esempi musicali?

I portavoce degli studenti sono invitati al tavolo dei relatori per una breve esposizione e discussione conclusiva.

**Classe I-2** – A questo gruppo è assegnato l'argomento:  
**LA MUSICA DEGLI SCHIAVI AFROAMERICANI**

Viene individuato un portavoce del gruppo, che in conclusione riferirà concisamente dinanzi alle classi.

1.

Che cosa vi ha particolarmente interessato di questo argomento e perché? Discutetene come gruppo permettendo a ciascuno di esprimere la propria opinione e formulate un conciso commento collettivo.

2.

Formulate insieme una domanda sull'argomento assegnato.

3.

Partendo dal tema assegnato, formulate una concisa riflessione di approfondimento sulla presenza e il ruolo della musica in condizioni di oppressione e sofferenza umana: vi vengono in mente altri esempi musicali?

I portavoce degli studenti sono invitati al tavolo dei relatori per una breve esposizione e discussione conclusiva.

**Classe II-1** – A questo gruppo è assegnato l'argomento:  
**LA MUSICA DELLA RIVOLUZIONE AMERICANA**

Viene individuato un portavoce del gruppo, che in conclusione riferirà concisamente dinanzi alle classi.

1.

Che cosa vi ha particolarmente interessato di questo argomento e perché? Discutetene come gruppo permettendo a ciascuno di esprimere la propria opinione e formulate un conciso commento collettivo.

2.

Formulate insieme una domanda sull'argomento assegnato.

3.

Partendo dal tema assegnato, formulate una concisa riflessione di approfondimento sul ruolo politico e patriotico della musica: conoscete altri esempi di musica che descriva l'anelito alla libertà di un popolo, o che l'abbia ispirato?

I portavoce degli studenti sono invitati al tavolo dei relatori per una breve esposizione e discussione conclusiva.

**Classe II-2** – A questo gruppo è assegnato l'argomento:

**LA MUSICA DELLA NATURA NEL ROMANTICISMO AMERICANO**

Viene individuato un portavoce del gruppo, che in conclusione riferirà concisamente dinanzi alle classi.

1.

Che cosa vi ha particolarmente interessato di questo argomento e perché? Discutetene come gruppo permettendo a ciascuno di esprimere la propria opinione e formulate un conciso commento collettivo.

2.

Formulate insieme una domanda sull'argomento assegnato.

3.

Partendo dal tema assegnato, formulate una concisa riflessione di approfondimento sulla natura che ispira le arti e le arti che descrivono la natura: la musica e le arti possono contribuire a proteggere e salvare la natura?

I portavoce degli studenti sono invitati al tavolo dei relatori per una breve esposizione e discussione conclusiva.

**Classe V** – A questo gruppo è assegnato l'argomento:

**LA MUSICA AMERICANA DELLA SPERIMENTAZIONE MODERNA E CONTEMPORANEA**

Viene individuato un portavoce del gruppo, che in conclusione riferirà concisamente dinanzi alle classi.

1.

Che cosa vi ha particolarmente interessato di questo argomento e perché? Discutetene come gruppo permettendo a ciascuno di esprimere la propria opinione e formulate un conciso commento collettivo.

2.

Formulate insieme una domanda sull'argomento assegnato.

3.

Partendo dal tema assegnato, formulate una concisa riflessione di approfondimento sulla sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi, sul ruolo della musica e delle arti nel mondo contemporaneo, nell'era di Internet e dell'intelligenza artificiale: c'è un futuro per la musica e le arti?

I portavoce degli studenti sono invitati al tavolo dei relatori per una breve esposizione e discussione conclusiva.