

L'opera fra vecchia Europa e mito di frontiera

La fanciulla del West di Giacomo Puccini a cento anni dalla creazione

Palermo, 10-11 dicembre 2010



 TEATRO
MASSIMO


Centro studi
GIACOMO PUCCINI

COMITATO SCIENTIFICO

Bruno Bartoletti, Virgilio Bernardoni, Gabriella Biagi Ravenni,
Antonio Cognata, Angelo Foletto, Giovanni Giuriati,
Fiamma Nicolodi, Jacopo Pellegrini

ore 15-18: FANCIULLA E LA TRADIZIONE DELL'OPERA ITALIANA
presiede **Michele Girardi**

Riccardo Pecci

Dall'edelweiss di Wally all'issopo di Minnie:
Catalani, Puccini e il "dramma di redenzione"

Adriana Guarnieri

La fanciulla del West dal dramma al libretto

Emanuele D'Angelo

Il libretto della *Fanciulla del West* tra avvisaglie crepuscolari e riflessi pascoliani

Nicholas Baragwanath

Ritmo armonico e ritmo melodico nella *Fanciulla del West*

Barbara Boganini

Dai Cliff Dwellers a Puccini. Trasformazioni di una melodia "originale" americana
nella genesi della *Fanciulla del West*

Marco Betta

Osservazione della *Fanciulla del West*: materiali, segni e figure sonore
nella musica di Giacomo Puccini