

# L'opera fra vecchia Europa e mito di frontiera

*La fanciulla del West* di Giacomo Puccini a cento anni dalla creazione

Palermo, 10-11 dicembre 2010



 TEATRO  
MASSIMO

  
Centro studi  
GIACOMO PUCCINI

COMITATO SCIENTIFICO

Bruno Bartoletti, Virgilio Bernardoni, Gabriella Biagi Ravenni,  
Antonio Cognata, Angelo Foletto, Giovanni Giuriati,  
Fiamma Nicolodi, Jacopo Pellegrini

---

ore 15-18: FANCIULLA E LA TRADIZIONE DELL'OPERA ITALIANA  
presiede **Michele Girardi**

**Riccardo Pecci**

Dall'edelweiss di Wally all'issopo di Minnie:  
Catalani, Puccini e il "dramma di redenzione"

**Adriana Guarnieri**

*La fanciulla del West* dal dramma al libretto

**Emanuele D'Angelo**

Il libretto della *Fanciulla del West* tra avvisaglie crepuscolari e riflessi pascoliani

**Nicholas Baragwanath**

Ritmo armonico e ritmo melodico nella *Fanciulla del West*

**Barbara Boganini**

Dai Cliff Dwellers a Puccini. Trasformazioni di una melodia "originale" americana  
nella genesi della *Fanciulla del West*

**Marco Betta**

Osservazione della *Fanciulla del West*: materiali, segni e figure sonore  
nella musica di Giacomo Puccini