

stagione 2005

Teatro della Pergola  
Domenica 12 giugno  
ore 11

Da Gershwin  
a Bernstein

Direttore  
Nicola Paszkowski



ORCHESTRA  
DELL'UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI

CORO  
UNIVERSITARIO  
DI FIRENZE

CIRCOLO  
DIPENDENTI  
UNIVERSITARI

## ORCHESTRA DELL'UNIVERSITÀ DI FIRENZE

L'Orchestra dell'Università di Firenze si è formata nel 1996 con lo scopo di dare a tutti i partecipanti la possibilità di vivere l'esperienza della pratica musicale d'insieme e di arricchire le conoscenze tecnico-musicali individuali.

Nell'anno accademico 1999-2000 ha dato vita alla prima Stagione Concertistica dell'Università tenutasi nell'Aula Magna del Rettorato in Piazza S. Marco 4. A ogni concerto, l'Orchestra propone nuovi programmi. Questi hanno toccato e toccheranno diversi autori quali Purcell, Bach, Beethoven, Haydn, Mozart, Mendelssohn, Elgar, Gershwin, Rota ed altri.

Nel corso del 2004 l'Orchestra è stata protagonista di una straordinaria esperienza, unica in Italia. L'esecuzione in prima assoluta dell'opera *Il Re Bello* (da Palazzeschi) con le musiche originali composte per l'Università di Firenze e la regia di Roberto De Simone. Lo spettacolo è andato in scena il 26 ottobre al Teatro Politeama di Prato e poi alla Pergola di Firenze. Tra i cantanti, i collaboratori alle scene, ai costumi, all'organizzazione, tantissimi studenti.

La Direzione artistica è di Nicola Paszkowski. Marco Papeschi è coordinatore per gli archi e primo violino solista. L'organico è attualmente costituito da circa cinquanta strumentisti divise fra le sezioni ad arco e fiati, che si presentano in formazioni divise o insieme in funzione dei programmi.

L'Orchestra prova una volta alla settimana durante l'anno accademico; sono previste prove aggiuntive nell'imminenza dei concerti.

## CORO UNIVERSITARIO DI FIRENZE

Il Coro Universitario di Firenze nasce nel marzo del 1996; ha affrontato finora svariati generi musicali classici e non, sia a cappella che con accompagnamento,

sia assieme all'Orchestra dell'Università di Firenze e che con orchestre universitarie straniere; nell'affrontare i differenti repertori l'organico complessivo (attualmente di 80 coristi) si può organizzare in diversi gruppi, come il coro di musica popolare o l'ensemble vocale.

Il Coro Universitario ha ospitato nei propri concerti cori di altri atenei italiani ed esteri e ha partecipato a concerti organizzati nelle università di Bologna, Perugia, Viterbo e Ancona; nel novembre 2001 al Politeama di Prato affianca il gruppo cileno Inti-Ilumani nella cantata "La rosa de los vientos"; nel 2002 il coro partecipa alla stagione dell'"Estate Fiesolana" e prende parte al "Festival Choral International de la Sainte-Baume" in Provenza; nel maggio 2003 al teatro della Pergola partecipa al progetto "1 Songs di Charles Ives" organizzato da "ICAMus" (International Center for American Music).

Il Coro Universitario di Firenze è diretto da Valerio Del Piccolo fin dalla fondazione e ha come maestro collaboratore Gianni Mini.