

Scuola Comunale di Musica "Giuseppe Verdi" di Prato

La canzone americana dell'800: Stephen C. Foster (1826-1864)

Manifestazioni didattiche e concertistiche autunno 2011

Un progetto di Aloma Bardi

Fiorisce con Foster la canzone d'autore negli Stati Uniti. I suoi songs, celebri in ogni epoca, eseguiti e liberamente arrangiati quasi al punto di diventare musica tradizionale, restano evocatori intramontabili di memorie collettive americane. Uno sguardo sui molteplici generi e caratteri delle melodie di Foster, dalle più popolari alle più rare, nei diversi arrangiamenti vocali e strumentali dell'autore.

In collaborazione con ICAMus, The International Center for American Music



The International Center for American Music