



Coordinamento Provinciale
dei Centri Sociali Ricreativi Culturali ed Orti di Bologna

Commissione Cultura (responsabile Antonietta Silvi)

Associazione culturale “I Fiori Musicali”
(presidente Chiara Sintoni)

Col riconoscimento scientifico del “Saggiatore musicale – SagGEM”
e col patrocinio del Comune e della Provincia di Bologna

IMPARIAMO AD ASCOLTARE LA MUSICA CLASSICA

Sesta stagione

Impariamo ad ascoltare la musica classica è un progetto di formazione musicale rivolto in particolare all'età adulta. È stato progettato e avviato nel 2007 da Delia Fabrizi, prima ideatrice dell'iniziativa e dall'Associazione culturale “I Fiori musicali” e giunge ora alla sua sesta stagione.

L'iniziativa, che coinvolge i centri sociali di Bologna e Provincia, si propone di diffondere la cultura musicale e la conoscenza della musica d'arte e della sua storia attraverso incontri d'ascolto guidati da musicologi di provenienza universitaria.

Gli incontri sono a ingresso libero e aperti a tutti.

La sesta edizione della rassegna presenta una grande novità: la programmazione di ben due incontri sottoforma di visita guidata al Museo della Musica, affidati ad uno degli artefici del Museo stesso. Essa, inoltre, intende apportare il proprio contributo al 2012, “Anno europeo dell'invecchiamento attivo e della solidarietà fra generazioni”: pur mantenendo il suo carattere peculiare di successione di incontri su opere e autori salienti nella Storia della Musica, riserva attenzione alle tematiche della Terza Età e dell'incontro fra generazioni con sei incontri specifici.

Programma

Sabato 18 febbraio, ore 16.00

Centro sociale "La Magnolia", via Bianchi 31, Budrio

Giuseppe Verdi compositore a 80 anni: il miracolo del Falstaff

Relatore: Paolo Somigli

Martedì 21 febbraio, ore 15.30

Centro sociale "Casa Gialla", p.zza G. da Verazzano 11, Bologna

Musica di padre in figlio: gli Strauss

Relatore: Paolo Somigli

Sabato 3 marzo 2012, ore 15.30

"Museo Internazionale e Biblioteca della Musica", Strada Maggiore 34, Bologna

Visita guidata: L'eredità di padre Martini

Relatore: Elisabetta Pasquini

Sabato 10 marzo, ore 16.00

Centro sociale "Nuova Vita", Strada S. Vitale Ovest 5426, Fossatone di Medicina

Le compositrici nell'Ottocento (in occasione della Festa della Donna)

Relatore: Chiara Sintoni

Domenica 11 marzo, ore 17.00

Centro sociale "Annalena Tonelli", via Galletta 42, San Lazzaro di Savena

Le compositrici nell'Ottocento (in occasione della Festa della Donna)

Relatore: Chiara Sintoni

Sabato 17 marzo, ore 16.00

Centro sociale "Saffi", via L. Berti 2/8, Bologna

La "varia ricreazione" della commedia madrigalesca

Relatore: Maria Luisi

Giovedì 12 aprile, ore 15.30

Centro sociale "Antonio Montanari", via Saliceto 3/21, Bologna

"Quel vecchio maledivami!". Voci della vecchiaia nel melodramma

Relatore: Lorenzo Bianconi

Sabato 21 aprile, ore 16.00

Centro sociale "Stella", via Savioli 3, Bologna

I canti di Schubert

Relatore: Giuseppina La Face Bianconi

Sabato 5 maggio, ore 15.30

"Museo Internazionale e Biblioteca della Musica", Strada Maggiore 34, Bologna

Visita guidata: L'opera in musica tra Sette e Ottocento

Relatore: Elisabetta Pasquini

Sabato 19 maggio, ore 15.30
Centro sociale “Rosa Marchi”, via P. Nenni 11, Bologna

Il Lago dei cigni

Relatore: Sara Elisa Stangalino

Sabato 26 maggio, ore 16.00
Centro sociale “Stella”, via Savioli 3, Bologna

Presenza e continuità dello Spiritual nella musica degli Stati Uniti

Relatore: Aloma Bardi

In collaborazione con “ICAMus – The International Center for American Music”

Il COORDINAMENTO PROVINCIALE DEI CENTRI SOCIALI RICREATIVI CULTURALI ED ORTI di Bologna è un’associazione di promozione sociale. Organizza iniziative di intrattenimento e culturali con l’intento di favorire e consolidare l’incontro e la socializzazione tra generazioni, e non pone alcuna discriminazione di carattere politico, sociale, religioso ed etnico.

L’ASSOCIAZIONE CULTURALE “I FIORI MUSICALI” è nata a Bologna nella primavera del 2004 per iniziativa di Chiara Sintoni (che tuttora la presiede) per promuovere iniziative culturali, didattiche, formative nel campo della musica. Dal 2007 ha realizzato assieme ad ANCeSCAO le stagioni di *Impariamo ad ascoltare la musica classica*. Ha collaborato anche col Comune di San Lazzaro e con Rete Toscana Classica, emittente radiofonica vincitrice del Premio Abbiati 2007.

ALOMA BARDI ha fondato nel 2002 e dirige ICAMus, The International Center for American Music, www.icamus.org. Dal 2006 al 2009 ha insegnato “Storia della musica negli Stati Uniti” presso l’Università di Firenze. Ha curato l’edizione italiana degli scritti di Charles Ives ed è autrice di saggi e articoli sulla musica americana, Gershwin e il musical in particolare. Ha curato il *Catalogo delle manifestazioni 1928-2007* del Teatro Comunale di Firenze (3 voll. + CD-Rom). È inoltre attiva come traduttrice in campo musicologico e letterario, e nella titolazione teatrale applicata alle nuove tecnologie.

LORENZO BIANCONI si è addottorato in Storia della musica a Heidelberg; dopo aver svolto ricerche a Palermo, Venezia e Roma, ha insegnato nelle università di Princeton e di Siena-Arezzo; dal 1983 è professore ordinario di Drammaturgia musicale nell’Università di Bologna. Nello stesso anno ha ricevuto la Medaglia Dent della Royal Musical Association. Nel 1993 ha fondato l’Associazione fra Docenti Universitari Italiani di Musica e l’Associazione culturale “Il Saggiatore musicale”. Ha diretto «Acta Musicologica» (1987-1991); ha fatto o fa parte dei comitati editoriali di altre riviste («Rivista italiana di Musicologia», «Early Music History», «Cambridge Opera Journal», «Musica e Storia», «Il Saggiatore musicale»). Ha pubblicato vari lavori – monografie, articoli, edizioni critiche – sul madrigale del Cinque-Seicento, sulla poesia per musica, sul libretto d’opera, sul teatro d’opera italiano; condirege l’edizione critica delle opere di Francesco Cavalli (Kassel, Bärenreiter, 2011 sgg.). Dal 2011 è nel comitato direttivo del *Dizionario biografico degli Italiani* per la musica e nell’Agenzia nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca.

GIUSEPPINA LA FACE è professore ordinario di Storia della musica e di Pedagogia musicale nell’Università di Bologna e direttore del Dipartimento di Musica e Spettacolo. Nei suoi studi più recenti ha approfondito in particolare le tematiche della Didattica dell’ascolto. Dirige la rivista *online* di Pedagogia e Didattica musicale «Musica Docta». Coordina il Gruppo per l’educazione musicale del “Saggiatore musicale” (SagGEM) e dirige l’omonima rivista

internazionale. I suoi interventi sull'Educazione musicale sono spesso ospitati in primarie riviste di pedagogia e didattica generale.

MARIA LUISI è laureata in Lettere all'Università La Sapienza (Roma), dottore di ricerca in Italianistica e dottoranda di ricerca in Musicologia e Beni musicali all'Università di Bologna. Ha pubblicato numerosi scritti e monografie sulla poesia per musica e sulla drammaturgia musicale tra '500 e '700. Si occupa anche di iconografia musicale e di rapporti fra letteratura e musica tra Otto e Novecento.

ELISABETTA PASQUINI è ricercatore nell'Università di Bologna, dove insegna Storia della musica del Sei-Settecento. Le sue ricerche vertono soprattutto sulla figura di padre Martini, cui ha dedicato due monografie (Firenze, Olschki, 2004, e Palermo, L'Epos, 2007), alcuni saggi, nonché le pagine della *Guida al percorso espositivo* del Museo della Musica di Bologna.

CHIARA SINTONI è pianista concertista, laureata in DAMS e dottore di ricerca in Scienze della musica nell'Università di Trento. Nell'a.a. 2010/2011 ha avuto la titolarità del corso di Fondamenti della Comunicazione musicale nella Facoltà di Scienze della Formazione di Bologna, ove collabora con le cattedre di Storia della musica e Pedagogia musicale. Nel 2008, con la Libera Università di Bolzano, ha avviato un progetto pilota sulla formazione musicale dei docenti e dei bambini negli asili nido, nella scuola dell'infanzia e primaria in Alto Adige. Nel 2004 ha promosso l'Associazione culturale "I Fiori Musicali". Ha pubblicato *Quando il Suono diventa Gesto. Un laboratorio su "Pierino e il lupo" di Sergej Prokof'ev*, Roma, Aracne 2009; è imminente *I trattati pianistici prima e dopo l'Ottocento: tra didattica, sociologia e organologia* (Roma, Aracne).

PAOLO SOMIGLI, pianista, laureato in Lettere e dottore di ricerca in Storia e Analisi delle Culture musicali all'Università di Roma "La Sapienza". È ricercatore nella Libera Università di Bolzano, dove insegna Didattica della musica e Musica e terapia musicale nella pedagogia sociale. Si dedica in particolare alla musica del Novecento, su cui ha pubblicato numerosi contributi, e alle problematiche della Didattica dell'ascolto. Ha di recente pubblicato *La canzone in Italia* (Roma 2010) e *La Schola fiorentina* (Firenze 2011).

SARA ELISA STANGALINO, soprano, è laureata in Lettere e Dottore di ricerca in Musicologia e Beni musicali nell'Università di Bologna, ove collabora con le cattedre di Drammaturgia musicale, Storia della musica e Pedagogia musicale; ha collaborato inoltre al corso di Fondamenti della Comunicazione musicale. Svolge attività concertistica dedicandosi in particolare alla musica barocca: in tale veste ha partecipato, fra l'altro, al Festival dei Due Mondi di Spoleto e al Festival Monteverdi di Cremona. Autrice del saggio *La musica classica* (Milano, Alphatest 2004) e della monografia *Mozart* (Milano, Alphatest 2008), collabora all'edizione critica delle opere di Francesco Cavalli avviata dall'editore tedesco Bärenreiter in collaborazione con la Yale University.

*L'Associazione culturale "I Fiori Musicali" ringrazia sentitamente
la Commissione Cultura (responsabile Antonietta Silvi)
e la Segreteria (responsabile Cinzia Falchieri)*

del Coordinamento Provinciale dei Centri Sociali Ricreativi Culturali ed Orti di Bologna

Per informazioni

Antonietta Silvi % il Coordinamento Provinciale tel. 051 – 352302 cell. 335/347348

e.mail mortellant@hotmail.com

Associazione culturale "I Fiori Musicali" tel. 329-7882069; e.mail fiori.musicali@fastwebnet.it

[http:// www.fiorimusicali.jimdo.com](http://www.fiorimusicali.jimdo.com)