



Scan the QR Code  
to visit  
the ICAMus website  
on your  
mobile phone or tablet



[www.icamus.org](http://www.icamus.org)

## **ICAMus, The International Center for American Music Comunicato stampa e radiofonico - 27 gennaio 2014**

Una serata dedicata al compositore statunitense Samuel Barber e alla sua musica pianistica viene realizzata a Prato, Scuola Comunale di Musica “Giuseppe Verdi”, Via Santa Trinità 2, mercoledì 12 febbraio alle ore 21, in presentazione e celebrazione del CD *Souvenirs & Recollections. Early and Late Piano Music (Ricordi e Memorie. Musica pianistica giovanile e della maturità)*, dei pianisti Giampaolo Nuti e Daniela De Santis, recentemente uscito presso la Casa Discografica Stradivarius.

L'evento offre esecuzioni pianistiche dal vivo di opere di Barber, tra cui rare pagine per la prima volta incise su disco, entro un dinamico avvicinarsi di opinioni critiche, informazioni e approfondimento, proiezioni di immagini e scoperte, in una cornice di incontro con il pubblico e firma dei CD.

Partecipano alla serata: Paolo Ponzecchi, pianista e Direttore della Scuola di Musica di Prato; i pianisti Giampaolo Nuti e Daniela De Santis, specialisti della musica di Barber, e gli studiosi esperti di musica americana Barbara Boganini, Marta Poggesi, Lorenzo Puliti e Stefano Zenni.

Samuel Barber (1910-1981) è stato una presenza originale e significativa nel Novecento musicale statunitense, la cui voce lirica e introspettiva, tenutasi in disparte dalle correnti e dalle avanguardie, si è espressa in uno stile coerente e distintivo. Il CD presentato in questa occasione ruota attorno al tema della memoria e rivela Barber in costante ascolto dell'interiorità. Il titolo stesso, *Souvenirs & Recollections*, si richiama al ciclo pianistico dei *Souvenirs* op. 28, che fa parte del programma, allo sguardo retrospettivo sulle rare pagine adolescenziali e giovanili, come pure al passato personale e culturale, su cui s'incentrano la sensibilità, la poetica e il linguaggio musicale del compositore.

La serata è una collaborazione tra: Scuola Comunale di Musica “Giuseppe Verdi” e Camerata Strumentale «Città di Prato»; ICAMus, The International Center for American Music, Associazione culturale dedita allo studio e all'esecuzione della musica degli Stati Uniti sotto la direzione di Aloma Bardi; e la Casa Discografica Stradivarius, che ha realizzato il disco con la collaborazione e la ricerca specialistica di ICAMus. La manifestazione pratese è curata dall'Associazione ICAMus, con la coordinazione scientifica e organizzativa di Barbara Boganini.